

# RINVIATA A BAGDADI

## la ratifica della Costituzione

L'ultimo momento di rinvio la seduta comune dei rappresentanti del Parlamento giordano e del Parlamento iracheno, convocata per ratificare la Costituzione del nuovo Stato federale. Come noto tale Costituzione è stata firmata da Saddam Hussein e da King Hussein e gerda da King giordano. Il testo della Costituzione è stato messo a punto corso di mesi scorsi a Baghdad. Le conclusioni più particolari di detto testo già stati resi noti attraverso i media.

La prossima al Parlamento giordano dovrebbe zarsi il dibattito per la fca della Costituzione del o Stato federale arabo.

# RINVIATA A BAGDADI

## la ratifica della Costituzione

L'ultimo momento di rinvio la seduta comune dei rappresentanti del Parlamento giordano e del Parlamento iracheno, convocata per ratificare la Costituzione del nuovo Stato federale. Come noto tale Costituzione è stata firmata da Saddam Hussein e da King Hussein e gerda da King giordano. Il testo della Costituzione è stato messo a punto corso di mesi scorsi a Baghdad. Le conclusioni più particolari di detto testo già stati resi noti attraverso i media.

La prossima al Parlamento giordano dovrebbe zarsi il dibattito per la fca della Costituzione del o Stato federale arabo.



DIECI ANNI DALLA PROCLAMAZIONE DI UN PICCOLO VITALISSIMO STATO

# HANNO COMINCIATO LA ZEBRO I TENACI PIONIERI DI ISRAELE

E' la febbre di fare la caratteristica più evidente di questa giovane Nazione  
Primo incontro con Tel Aviv, città improvvisata e cordiale, e con i suoi abitanti

**DAL NOSTRO INVIATO**  
Tel Aviv, 19.  
Fra qualche settimana lo Stato di Israele compirà dieci anni. Nato sotto una pioggia di bombe il 14 maggio 1948, al momento di una umana prima clandestinamente, poi con il ritmo di ventiquattro persone per ogni ora del giorno e della notte, cresciuto fra il sospetto e l'odio, fra gli agguati e le eliche d'armi, aggredito una prima volta dall'intera coalizione araba, sfidato la seconda da un Egitto equipaggiato dai russi con armi modernissime, si accinge ora a celebrare il decennale in una relativa quiete, continuando a dissodare, irrigare, costruire, con quella febbre di fare che è la nota più evidente della vita di Israele. L'umiltà non è una caratteristica di questo popolo insieme antico e giovanissimo: perciò esso confida che il mondo, in questa occasione, prenderà in considerazione il suo sforzo. Ma se non è umile è però realista, perché non si fa soverchie illusioni: quindici anni fa, come ha detto di recente Isaac Deutscher, il massacro di sei milioni di ebrei ha lasciato tutti più o meno indifferenti. Del bilancio positivo di questi primi dieci anni i primi ad esserne sorpresi sono gli stessi israeliani. Per secoli si erano sentiti dire che essi non sapevano essere e che, come dicevano, Ma quando sono venuti qui in Israele non si sono lasciati intimidire dalla terra: se deserto dalla capra selvaggia, hanno cominciato da zero: hanno piantato gli alberi, milioni di alberi, hanno dritto i fiumi e portato l'acqua nel deserto, hanno costruito città e villaggi, stanno trasformando la geografia del paese. Abituati per secoli a vivere nel mondo chiuso dei ghetti, lo spazio non li ha attenti, per loro era una sfida contro il loro passato. Appena scoprono nella Bibbia un passo in cui si dice: «Qui Salomone fondò una ricca città, essi tracciano immediatamente una città nel deserto. Queste città andavano difese ed essi, ammettendo, ancora una volta la tradizione, si sono rivelati eccellenti soldati. Gli addetti militari delle nazioni dell'Africa e del Medio Oriente sono oggi ancora nell'ammirevole — certi anche se a malincuore — che l'esercito israeliano è il più organizzato e combattivo del Medio Oriente.

Un paese che decide di celebrare con una certa solennità un anniversario, difficilmente riesce a sottrarsi alla consuetudine di formulare un programma fatto di parole militari, di fere campane e di danze folcloristiche. Anche Israele, perciò, ha caduto nella tentazione, ma ha scontentato i giovani, i quali sono dell'attivo che sarebbe più opportuno celebrare il decennale costruendo qualcosa di positivo, di concreto, non di posticcio e di effimero. Alcuni vorrebbero aprire nuove strade, altri fondare nuovi villaggi nel deserto. «Noi non siamo soldati da parole», ci ha detto una giovane recluta — ma ora, per un mese, l'ordine è di marciare. Purché non ci insegnino anche il passo del focolaio. E' anche una ragazza di un kibbutz sulla frontiera siriana: «Stiamo preparando una danza per i turisti che verranno quest'estate a Gerusalemme. C'è da morire per la rabbia! Noi avremmo preferito costruire un nuovo palazzo: il nostro kibbutz è soltanto al trentatreesimo posto nella graduatoria delle uov». A Sodom, fra i vapori del Mar Morto, abbiamo incontrato un vecchio dai capelli bianchi, sozzanati, «Noi inventeremo i programmi del Governo. Noi apri-

remo una strada in quella direzione. Il dito indicava le montagne di sale, lunari. La ragione è che i giovani hanno fretta, una straordinaria fretta. Non c'è nulla che li emozioni tanto come quando, arrivando in una località, essi possono esclamare: «L'ultima volta che sono venuto qui questo non c'era». E questo può essere un villaggio, una nuova città, una nuova casa, una scuola o anche soltanto un pollaio o uno di quei piccoli musei di archeologia o di botanica che quasi ogni comunità cerca di mettere insieme. Hanno fretta di costruire e fretta di imparare. I nuovi immigranti di apprendere quella lingua ebraica, antica, difficile e gutturale, che li farà veramente cittadini di Israele; i vecchi di riprendere in mano i libri che hanno dovuto abbandonare per difendere la pace e poi per costringerli a ritirarsi.

Al complesso si è sostituito per reazione un'audacia senza limiti. Mentre si preparano a festeggiare il primo decennio, pensano già di assorbire, nei prossimi dieci anni, un altro milione di ebrei sparsi nel mondo, e sembra non li preoccupi il fatto che il mezzo milione di ebrei assorbiti nel mezzo milione di ultimi venuti dall'Africa e dal Medio Oriente, che ogni anno il bilancio si chiude con 100 milioni di dollari di passivo, che gli aiuti delle comunità ebraiche e le riparazioni tedesche non continueranno all'infinito, che le migrazioni cominceranno a scarseggiare, che i loro soldi si faranno giorno più grave, che ci sono ancora troppe emarginazioni, troppi campi profughi nel paese, troppi bambini che non hanno ancora trovato la loro casa, i loro sogni che essi hanno la certezza di poter realizzare. Quel sogno, quelle realizzazioni che li spingono ad attenti, per loro era una sfida contro il loro passato. Appena scoprono nella Bibbia un passo in cui si dice: «Qui Salomone fondò una ricca città, essi tracciano immediatamente una città nel deserto. Queste città andavano difese ed essi, ammettendo, ancora una volta la tradizione, si sono rivelati eccellenti soldati. Gli addetti militari delle nazioni dell'Africa e del Medio Oriente sono oggi ancora nell'ammirevole — certi anche se a malincuore — che l'esercito israeliano è il più organizzato e combattivo del Medio Oriente.

Nonostante la giornata festiva è continuata la presentazione all'ufficialità incaricato del ministero dell'Interno dei contrassegni che sono saliti a sedici. La presentazione continuerà fino alle 16 di lunedì. Oggi sono stati presentati il simbolo della D. C. (il solito scudo crociato con la scritta «Libertas»), quello del MSI (la solita fiamma tricolore con alla base la scritta MSI), e infine il contrassegno dell'Unione triestina, quella degli indipendentisti (una bandiera bianca al centro, con l'alabarda di Trieste sopra la bandiera vi la scritta «Trieste» e sotto la bandiera la scritta «Triestina»). Per la cronaca vi diremo che il simbolo del MSI ha il quindicesimo e quello della D. C. il numero 16. Il simbolo degli indipendentisti è stato presentato dal signor Tolio.

La preparazione della campagna elettorale è intanto in alto mare. I competenti organi governativi, il ministero dell'Interno, ha in questi giorni avuto un lungo colloquio con il Presidente del Senato Merzapor, durante il quale si sono discusse le varie problematiche politiche, ha dichiarato che l'organizzazione procede senza intoppi, assicurando inoltre che intende garantire il più alto rispetto delle leggi democratiche per la competizione elettorale.

In proposito è stato ricordato che il Senato verrà eletto sulla base della legge del 1948, che prevede la rappresentanza in alcune sue parti della proposta del sen. Sturzo, che prevede taluni adempimenti costituzionali. All'elezione dei senatori parteciperanno tra l'altro i cittadini che abbiano compiuto i 25 anni. La candidatura sarà accettata in una sola regione e non più di tre. I contrassegni per le elezioni senatoriali saranno presentati più tardi di quel che avviene per la Camera. Sarà infatti a marzo che entrerà in funzione la macchina elettorale per la Camera alta. In quel giorno si apriranno le cancellerie dei tribunali, e i quali hanno sede gli uffici dei collegi per l'accettazione delle candidature. Gli uffici rimarranno aperti fino al 9 aprile. Contrariamente a quanto avviene per la Camera, per il Senato il deposito dei contrassegni avviene unitamente alla presentazione delle candidature, quindi non in un solo ufficio nazionale, bensì nelle cancellerie e nei tribunali di ciascun collegio. I candidati al Senato dovranno provvedere a produrre tra l'altro alcuni documenti tra i quali almeno 300 firme di elettori iscritti nelle liste elettorali del collegio.

In seguito al fatto che in alcune città manifesti abusivi sono stati collocati al di fuori degli appositi riquadri, il Ministero degli Interni ha dato in proposito disposizioni precise ai Prefetti perché la legge sulla disciplina elettorale venga rispettata. Tale legge, come è noto, per evitare una indiscriminata affissione su ogni superficie libera, prescrive che le affissioni di propaganda elettorale vengano effettuate esclusivamente in appositi spazi stabiliti a tale scopo dalla giunta comunale in rapporto alla popolazione residente nei singoli centri. E' vietata l'esposizione di giornali murali abitualmente effettuata in appositi riquadri e vetrine.

Secondo gli ambienti competenti non appare dubbio che debba continuare a ritenersi consentita la distribuzione in luoghi pubblici o aperti al pubblico di volantini interessanti la campagna elettorale o il lan-

servano nulla del tipo di ebreo cresciuto all'ombra del ghetto. Molti sono giovani, alti, atletici, come gli ariani tedeschi, ma di quelli che non si danno mai a lavorare i campi.

Per quanto i timori di Ben Gurion possano essere giustificati, Tel Aviv non può essere paragonata alle bibliche Sodoma e Gomorra. E' al contrario una città cordiale, improvvisata e popolare, dove il crogiuolo che fonde le razze lavora a tutto regime. Scendete in strada un giorno di festa, il sabato, Allenby Road, una via che tiene da settant'anni, una folla sorridente di gente che si sente a casa sua, di gente che finalmente non è costretta a camminare curva, a nascondere i muri, a portare l'emblema giudaico cucito sulla schiena. Le strade, le vetrine, gli alberghi, il tutto è cordiale e aperto. Ma non una città che non ha mai avuta tutta per loro, i giovani ne utilizzano il meccanismo come se non avessero mai fatto altro. In questa festa rinnovata, in questo sabato laicizzato, i giovani vanno lungo il mare o le rive del fiume Yarkon. Sono scolti, agili, hanno il sorriso franco, sono estremamente sicuri di sé, non con-

servano nulla del tipo di ebreo cresciuto all'ombra del ghetto. Molti sono giovani, alti, atletici, come gli ariani tedeschi, ma di quelli che non si danno mai a lavorare i campi.

Per quanto i timori di Ben Gurion possano essere giustificati, Tel Aviv non può essere paragonata alle bibliche Sodoma e Gomorra. E' al contrario una città cordiale, improvvisata e popolare, dove il crogiuolo che fonde le razze lavora a tutto regime. Scendete in strada un giorno di festa, il sabato, Allenby Road, una via che tiene da settant'anni, una folla sorridente di gente che si sente a casa sua, di gente che finalmente non è costretta a camminare curva, a nascondere i muri, a portare l'emblema giudaico cucito sulla schiena. Le strade, le vetrine, gli alberghi, il tutto è cordiale e aperto. Ma non una città che non ha mai avuta tutta per loro, i giovani ne utilizzano il meccanismo come se non avessero mai fatto altro. In questa festa rinnovata, in questo sabato laicizzato, i giovani vanno lungo il mare o le rive del fiume Yarkon. Sono scolti, agili, hanno il sorriso franco, sono estremamente sicuri di sé, non con-

Nelle disposizioni della Presidenza del Consiglio si sono chiari i punti che stabiliscono le norme per i funzionari dipendenti dalle amministrazioni statali o parastatali o degli enti locali, che verranno chiamati a far parte dei comitati elettorali. Le disposizioni stesse saranno elencate nelle indennità loro spettanti. Da parte sua la direzione generale delle FF. SS. si sta apprestando a comunicare a tutti i comandi di polizia le disposizioni per le facilitazioni di viaggio da concedere agli elettori che debbono recarsi a compiere il dovere di cittadini. Il servizio diverso da quello dove attualmente risiedono. A questo proposito il Ministro dei Trasporti farà conoscere, con decreto ministeriale, la tariffa da applicare per i viaggi degli elettori.

In occasione delle elezioni politiche precedenti, agli elettori venne accordata la tariffa n. 7, riservata fino al 1.º giugno '56 ai viaggi dei militari, a speciali categorie di invalidi, e ai giornalisti. La stessa riduzione che applicheranno le FF. SS. dovrà essere rispettata dalle Ferrovie in concessione e dagli autostradali in costruzione. Per quest'ultimi sarà l'ispettorato gene-

rale della motorizzazione ad indicare le norme relative, unitamente a quelle per gli autoveicoli supplementari che si renderanno necessari con una serie di norme straordinarie, in considerazione dell'affluenza dei viaggiatori e del tempo limitato che avranno a disposizione per raggiungere e ripartire dal luogo di votazione.

La Direzione generale delle FF. SS. di concerto con quella della Marina mercantile, stabilirà le norme per il coordinamento del servizio ferroviario e marittimo per quanto riguarda il rilascio dei biglietti di viaggio cumulativi (ferrovie e navigazione) e per quanto riguarda la riduzione da accordare sul tratto marittimo. Già in occasione delle ultime elezioni regionali della Sardegna, sul tratto marittimo venne accordato il 40 per cento. Anche la compagnia aerea che linea aerea civile sul percorso nazionale dovrà disporre adeguati servizi ed in proposito il sottosegretario all'Aviazione civile non mancherà di emanare disposizioni per facilitare quegli elettori che intendessero servirsi di linea aerea.

Rimane fin d'ora stabilito — come per tutte le precedenti e-

era rimasto dopo il rovesciamento del carro. Quando sono riusciti a tirarlo fuori, restava debolmente, ha cessato di vivere mentre a bordo di un jeep lo trasportavano all'ospedale più vicino. Il primo pilota Mario Bertoglio da Magenta, è stato estratto con relativa facilità dal suo posto di pilotaggio: era svenuto e semisvenuto, e presentava numerose ustioni e ferite. Venti e feriti e bruciati venivano portati a salvamento anche gli altri due membri dell'equipaggio, gli artiglieri Salvatore Bondini, da Viterbo, ed Emilio Vianani, da Catanzaro. Essi sono stati immediatamente trasportati all'Ospedale militare del Celio. Le loro condizioni sono gravi ma non preoccupanti. Si teme invece per la sorte del Bertoglio, le cui condizioni si sono aggravate in giornata. Le autorità militari hanno provveduto questa mattina stessa ad avvertire i familiari delle vittime della sciagura, mentre è stata aperta una inchiesta sulla causa che possono averla provocata.

Si era parlato della possibilità d'un errore di manovra del pilota del carro d'un ordine sbagliato del militare che si trovava in torretta. Ma tali possibilità sono quasi del tutto da escludere. Sembra piuttosto che al momento di effettuare la curva si sia spazzato lo sterzo del mezzo corazzato, il quale non rispondendo più ai comandi, ha sbandato ed è precipitato nella scarpata rotolando per almeno cinque metri. Il semovente è andato praticamente distrutto dalle fiamme. Si trattava di un carro di tipo canadese armato di un cannone da 88-27.

PIO XII PARLA A 120 MILA GIOVANI IN PIAZZA SAN PIETRO

# Una nuova primavera sta per aprirsi all'umanità

«Altri errori dovranno scomparire; altri seghi elevati dovranno cadere»  
Zoli e altre personalità alla celebrazione del 90.º della G.I.A.C.

Roma, 19.  
Provenienti da ogni centro d'Italia, 100 mila giovani con i loro caratteristici baschi verdi, sono convenuti stamane in piazza Navona per la celebrazione ufficiale del novantesimo della Gioventù Italiana di Azione cattolica. Hanno presenziato alla manifestazione il Presidente del Consiglio Zoli, i Ministri Andreotti e Mattarella, i senatori Menghi e Resnais, gli onorevoli Caronni, Corasango, Solini-Lombardi, Corbellini, Riva, il Sindaco di Roma Ciocchetti, i monsignori Castellano, Lanave e Sargellini, e numerose altre personalità politiche, religiose.

La manifestazione ha avuto inizio alle 7 con il concentramento sulla piazza del numeroso gruppo di giovani, che ha invadito e fatto morire in special modo di 500 pullman, e guidati dai dirigenti diocesani, con 16 mila bandiere, altri vessilli e cartelli.

Al termine della celebrazione, i giovani muovendo in corteo per le vie dell'antico cuore di Roma, hanno raggiunto piazza San Pietro per ascoltare la voce del Papa.

Quando, alle 12, il Santo Padre — in sedia gestatoria — è comparso al portone di

brunza, la piazza era affollata da almeno 120 mila persone accalorate. Sul piano della Basilica ha ricevuto alcuni doni e ha benedetto le prime pietre del Centro sportivo giovanile del Terminillo e di quello di Palombara Marittima.

Prendendo successivamente la parola, Pio XII, dopo aver rivolto il suo affettuoso saluto ai giovani, ha così proseguito: «Vorremmo — ha detto — che fosse in questa piazza chi vive trepidando per le sorti della Chiesa; vorremmo che contemplasse questo spettacolo superbo quanti vanno prevedendo che impossibili tramonti o sognano insussistenti agorie del Corpo mistico di Cristo».

Ricordando che ormai l'inverno è passato e comincia la primavera, Pio XII ha proseguito: «Fochi forse — e meno di tutti i giovani — si rendono conto della notte che ha avvolto il mondo, del gelo che ha invadito e fatto morire innumerevoli germogli di vita. Inverno oscuro per gli errori, che hanno ottenuto tante menti; oscuro per il fango, che ha reso torbidi tanti cuori; oscuro per la disonestà che ha macchiato tante opere; oscuro per gli individui disorientati, per le famiglie intrise, per le Nazioni devastate, per il mondo dilaniato da guerre orrende. Guardate, diletti giovani, il mondo che vi circonda, e voi, guardate il passato remoto, recente e recentissimo, e non potrete non dire che per tanti aspetti noi veniamo da un oscuro inverno».

«Folcò Dio permette il male per trarne il bene in questo tempo mille errori moderni — ha detto il Papa — sono stati puniti dal loro stesso fallimento. Il mondo che vi circonda è certo grande, precipitante nel nulla. L'opulenza di certe fortune venir meno all'improvviso, il fango della lussuria spesso rusciole, il passato remoto, recente e recentissimo, e non potrete non dire che per tanti aspetti noi veniamo da un oscuro inverno».

«Folcò Dio permette il male per trarne il bene in questo tempo mille errori moderni — ha detto il Papa — sono stati puniti dal loro stesso fallimento. Il mondo che vi circonda è certo grande, precipitante nel nulla. L'opulenza di certe fortune venir meno all'improvviso, il fango della lussuria spesso rusciole, il passato remoto, recente e recentissimo, e non potrete non dire che per tanti aspetti noi veniamo da un oscuro inverno».

Pio XII ha così concluso il suo discorso: «Passa una voce di riscossa per il mondo, volete ascoltarla? Guardatevi intorno, o giovani, primavera dell'umanità, primavera della vita. Fate vostra la nostra speranza e dite a tutti che siamo in una primavera della storia; voglia Iddio che essa sia una delle più belle primavere che gli uomini abbiano mai vissute: dopo uno degli inverni più lunghi e più crudi, una primavera che precede una delle estati più ricche e luminose».

## PREVISIONI DEL TEMPO

Sulle regioni centro-settentrionali e alla Sardegna annuvoli locali più intensi sull'arco alpino con possibilità di pioggia isolata. In quelle del centro e del sud di sereno. Bolzano 0,4; Trento 2, 13,2; Trieste 4,7; Venezia 1,4; Milano 0,2; Roma 0,2; Torino 3,2; Genova 4,4; Bologna 0,2; Firenze 0,4; Pisa 3, 10,9; Ancona 5,5; Pescara 5, 10,8; L'Aquila 0,5; 3,4; Roma 4,5; 15; Campobello 1,5; 8,2; Bari 1,5; Napoli 8, 12,3; Potenza 2,4; 6,4; Calabria 11,5; 16,4; Messina 11,6; 14,8; Palermo 11,4; 14,6; Catania 6,5; 15,6; Agrigoro 9,5; 14,6; Cagliari 9, 17,7.

## COME È NATO LO STATO DI ISRAELE

- 1881 — Si costituisce il «Movimento degli amanti di Sion», erede della prima colonia ebraica in Palestina.
- 1896 — Il giornalista viennese Theodor Herzl pubblica lo «Stato ebraico», lanciando l'idea di un ritorno in Palestina di tutte la Diaspora.
- 1909 — Sessanta ebrei fondano Tel Aviv.
- 1917 — Gli inglesi strappano al Turco la Palestina. Costituzione della Legione ebraica. Il ministro inglese Balfour dichiara che il Governo di S. M. britannica vede favorevolmente l'insediamento in Palestina di un centro nazionale per il popolo ebraico.
- 1921 — Gli arabi iniziano la guerriglia. Li lapida il Mufiri di Gerusalemme.
- 1922 — La Società delle Nazioni affida alla Gran Bretagna il mandato sulla Palestina.
- 1933 — Hitler sale al potere. Prime manifestazioni dell'antisemitismo. Forte emigrazione di ebrei tedeschi in Palestina.
- 1940 — Seconda guerra mondiale. I nazisti occupano l'Europa. Sei milioni di ebrei sono massacrati.
- 1944 — La Brigata ebraica è autorizzata a combattere a fianco degli alleati. L'immigrazione clandestina prosegue, mentre la Banda Stern, l'Irgoun Zvei Leumi e l'Haganah sostengono gli attacchi degli arabi e sottraggono armi agli inglesi.
- 1946 — Rifiuto di Bevin di far entrare centomila ebrei in Palestina.
- 1947 — La Gran Bretagna, incapace di mantenere l'ordine in Palestina, sottomette la questione all'ONU.
- 1948 — Proclamazione dello Stato di Israele. Immediata aggressione degli Stati arabi. Lotta vittoriosa degli israeliani contro gli eserciti coalizzati dell'Egitto, Giordania, Irak, Siria, Libano e Arabia Saudita.
- 1949 — Conferenza di Rodi e firma dell'armistizio con i paesi arabi. Elezione dell'Assemblea costituente di Israele. Hayim Weizmann è eletto primo Presidente dello Stato.
- 1955 — I «djayim» egiziani compiono atti di sabotaggio in Israele. L'Egitto riceve armi modernissime dalla Russia e dalla Cecoslovacchia.
- 1956 — Operazione «Kadesh» per evitare un'aggressione dell'Egitto, le truppe israeliane invadono il Sinai.
- 1957 — Gli israeliani evacuano il Sinai, dopo aver ottenuto le assicurazioni che sarà tolto il blocco al Golfo di Agaba.
- 1958 — Israele compie dieci anni. La tensione nel Medio Oriente non è diminuita.



**Prezioso in ogni casa**

**Cordial**

**CAMPARI**

Studio Rom



## NEL CENTENARIO DELLA NASCITA

## CESARE PASCARELLA

SIAMO a cento anni dalla nascita di Cesare Pascarella, e a diciotto dalla sua morte: sicché ci si può anche chiedere a che si stia oggi con la sua poesia, voglio dire quale risonanza ha nella più giovane generazione, come si inserisce fra le espressioni artistiche del nostro tempo; e, insomma, se ha o no, attualmente validità.

Io propenderei a sostenere che oggi, se mai, si può riconoscere la invalidità (non la validità) della poesia pascarelliana; e, in questa opinione, mi pare di trovarmi in ottima compagnia, che lo stesso Pascarella, a chi lo esortava di completare e pubblicare *Storia nostra*, pur con una certa malinconia, rispondeva: «L'ho messa da parte e non ci penso più. Mi pare che non si possa più capire: sentire... La guerra ha cambiato troppe cose. Non trovo più consensi nella società attuale...».

Alludeva, come è da immaginare, alla prima guerra ed alla società di quel tempo. Figuriamoci che cosa avrebbe pensato e detto dopo questa guerra e con la società in cui ci troviamo noi...

Il motivo della inattuazione della sua opera era il più assillante per lui, negli ultimi anni della sua vita. Ne accennava sovente, quando lo andavo a trovarlo, o meglio quando ci si trovava nella trattoria di San Carlo al Corso o nell'altra di Piazza del Popolo dove egli mi invitava, che a casa sua non mi ha mai ricevuto, né me né altri, neppure i suoi amici più antichi e più cari.

«Che cosa sto a fare a questo mondo? — Mi andava riprendendo — Mi sento un po' antenato — un po' superstito; e c'è da stupirsi che ancora si trovi chi si diletta nella lettura di alcune mie opere, come *Villa Giori* e *La scoperta dell'America*...».

Questo discorso è di prima della guerra.

Gli avrei potuto rispondere, facilmente, con altre parole sue: «Un libro è come un albero. Se intrinseco, si secca, muore, ed è finita. Se è vitale, germoglia, si spande e cresce ininterrottamente. Un libro non invecchia mai perché ci sono sempre i nuovi per cui il libro è nuovo. Anche per noi, quanti libri antichi non sono ancora tramontati?».

La vitalità di opere come *Villa Giori* e *La scoperta dell'America* si spiega bene; soprattutto rifacendosi alle origini remote, anche psicologiche, della lirica di Pascarella. Lui, ricordiamoci, era stato allevato in un ambiente piccolo borghese: suoi padre era padrone di una tabaccheria. Ma proprio per questo ambiente, e in esso, il piccolo Cesare avvertiva impulsi di ribellione, desiderio di uscire, per respirare aria ariera, per rompere con quegli usi e costumi. Appena poteva tagliar la corda, e prendere la rincorsa, era ben felice: e si trattava, spesso, di una rincorsa alla lettera, non per metafora, poiché si attaccava al retro delle carrozze ed era capace, in quel modo, di girare mezza Roma. Si è voluto vedere, in questi tentativi, un sintomo della sua mania per i viaggi, che si sviluppò in seguito, in forma impressionante. Può darsi: certo, le esperienze meschine, la esistenza tapina gli andava poco a genio; e i risultati si sono visti poi, nella vita e nell'arte. Quanto all'arte, per cui rivelò subito una spiccata vocazione, cominciò seguendo la linea tradizionale di chi coltiva la poesia in dialetto: con l'osservare i mediocri eventi, i modesti episodi, servendosi poi per far quadro, come si dice. E i quadretti dei dialettali o vernacolari sono, in genere, a sfondo e a tono morale: ispirati da una norma o da un'idea, come si vedono tradotti in un caso di vita, in un episodio. Ritraggono questo caso e questo episodio quasi esclusivamente in vista dell'ultimo verso o dell'ultima battuta, in cui quell'affare risulta all'evidenza. Quell'ultimo verso è, quasi sempre, sottolineato dal sorriso o dal consenso dell'ascoltatore. Diciamo la verità: ci può garbare, ma è troppo facile.

Questo lo capiva lo stesso Pascarella: tanto che, se principiò a quel modo, come è fatale che si cominci, a un certo punto, se ne tedò, e fece di tutto per cambiar registro. Insomma, come ho accennato, anche in campo artistico voleva rinovarsi e uscire da quella specie di cliché polveroso e uggioso. La cronaca della vita (o della vita) romana, delle risse in trattoria, delle pugnalate per amore; delle *pezzente* (soprattutto morali) della gente, si, va bene; ma non le aveva esaurite il Belli? Ora bisognava, se si voleva trovar credito, mettersi su altra strada: e le indicazioni, anzi le suggestioni, Pascarella già le aveva. Possibile che i romani, che si vantavano universali per natura, dovessero perdersi nell'irrigio dei vicoli, fra la bottega dell'amorosa, al suono di un mandolino cui si alternava il luccichio dei pugnalotti? O che razza di universalità era mai questa?

Eppure i grandi eventi c'erano stati, eccome! e l'unità della patria ne rivelava l'espressione (o la conclusione) più clamorosa. Con quei fatti non c'era forse materia per altre intuizioni e per altri canti? C'era, e Pascarella ci si provò e riuscì.

Nacquero, da questo stimolo e da questa insofferenza, *Villa Giori* e *La scoperta dell'America*. Se si considera bene, il piano di *Villa Giori* corrisponde a quello dei primi sonetti, di *Ermo di campagna* e di *La serenata*. In questi due, diciamo così, poetetti si organizza una compagnia o una spedizione: nel primo, per rintracciare, a scopo di misericordia, un uomo ucciso in campagna; e nel secondo per portare una serenata sotto le finestre di una ragazza. Un po' più di fiato, una visione un po' più ampia, un ideale alquanto più elevato: e, invece del morto da trovare o della ragazza da conquistare, si mira alla conquista di Roma. Di conseguenza, mutano il paesaggio, il tipo del personaggio e la qualità dei sentimenti: mutano, ma senza perder l'accento e il caratteristico tono dei romani; e anche quel senso umanistico, anche quella battuta (a effetto) fra cinica e sconosciuta. (La spedizione è andata come è andata, cioè in fallimento.)

«Ancora un passo: è il protagonista della nuova opera, che è *La scoperta dell'America*, non più ha partecipato all'azione, ma l'ha appresa da altri (nel caso, dalla storia) e la racconta, la commenta. In questo commento sta il carattere o il tono del romano; nel vedere i fatti remoti con l'occhio d'oggi, con una fresca esperienza, con una sofferita testimonianza. Valgono, per esempio, i passi che si riferiscono alle difficoltà, che oggi diremmo burocratiche, incontrate da Cristoforo Colombo per organizzare la sua impresa, con nomina di commissione e di sottocommissione, con momenti di sfiducia, con amari risentimenti di ingratitudine. Non mancano le aperture ariose, vivide, squallide: come alla vista del mare. (Eppure er mare... er mare, que' d'acqua... che ve' quel azurro der turchino... Che te se dràj lungo lì vicino... Te s'apre er core come 'no sportello...)

Storia nostra (ossia il racconto della storia romana) avrebbe dovuto concludere l'opera, risultare il capolavoro di Pascarella: e non fu. Pascarella ci lavorò intorno per moltissimi anni; si piegava a decantare, agli amici, alcune parti, alcuni sonetti: ma non si decideva a dare alle stampe il tutto. Limpida coscienza di un uomo che capiva come la materia fosse diventata sorda alla sua intenzione d'artista. Si provava a svegliarla, ma inutilmente: quella sonnecchiava. Di tanto in tanto, sì, qualche squillo, come per l'alba (*Non se n'accorge e in tanto la lucetta se sparge dentro all'aria, la lucetta... Smorza le stelle, striscia su l'erbetta... Te scegne dorce dorce a la marina*). Ma erano scintille di un momento; poi la materia ritornava opaca. Il miracolo di *Villa*

## Libri ricevuti

Molto hanno gioiato a rivoltare l'attuale situazione di potere. Pascarella contribuì alla critica più recente: fra i quali meritano un posto di primo piano i discorsi tenuti da nove illustri studiosi all'Università di Bologna nel 1954. Sono stati raccolti in un volume, ed ora pubblicati a cura dell'Ateneo bolognese dall'editore Zanichelli (Pascarella, *Discorsi nel centenario della nascita* - pagg. 468, lire 3000).

Un altro, approfondito saggio con cui apre il volume, Francesco Flora interpreta con penetrante intelligenza la poesia di Pascarella, distinguendola anzitutto nettamente da quella del Carducci, e del D'Annunzio, e sottolineando le caratteristiche peculiari, dai motivi ispiratori più genuini — il senso geografico e il comico, la pura vita dei campi — alla polemica, alla satira, al sentimento dominante: «che quello dell'ansia, della perplessità. Perplessità extra la scienza che sembra negare l'immortalità dell'anima, o del bene, e la fede che è memoria dell'infinita formazione delle cose nella parola: tra il bene della dolcissima natura e il male che è più grande di Dio e fu introdotto sulla terra dagli uomini: tra la giustizia e la pietà...»; perplessità di idee che si esprime nel «tremolo» del suono e del verbo, nella trepidazione e nel contrapposto delle immagini... nella parola che è una esultanza, pur essendo di una nettezza assoluta, e genera la vibrazione della nota musicale ribattuta e ripetuta.

Giovanni Battista Pighi ha dedicato alla poesia di Pascarella una monografia, intitolata alla poesia latina del Pascoli, rilevando come non debba esser distinta dalla poesia etiliana, giacché il mondo dell'una e quello dell'altra «formano una sola unità metafisica», che è la poesia di un fatto di stile e appartenente all'ordine delle varietà cromatiche e timbriche usate da un unico artista. Del rapporto fra Pascoli e la poesia di Pascarella, rilevando come non debba esser distinta dalla poesia etiliana, giacché il mondo dell'una e quello dell'altra «formano una sola unità metafisica», che è la poesia di un fatto di stile e appartenente all'ordine delle varietà cromatiche e timbriche usate da un unico artista. Del rapporto fra Pascoli e la poesia di Pascarella, rilevando come non debba esser distinta dalla poesia etiliana, giacché il mondo dell'una e quello dell'altra «formano una sola unità metafisica», che è la poesia di un fatto di stile e appartenente all'ordine delle varietà cromatiche e timbriche usate da un unico artista.

*Giori* e della *Scoperta* non si rinnovava davvero. Pascarella lo intuì e lasciò inedita l'opera sua; ma i poeti, che sono crudeli anche quando vorrebbero apparire pietosi, l'hanno pubblicata.

Tutto sommato, la poesia di Pascarella, oggi come oggi, ci lascia insoddisfatti, ci dà l'impressione che manchi di qualche cosa. Qualche? Mi sembra che il poeta abbia tenuto troppo l'occhio rivolto alla terra e non l'abbia volto in alto, al cielo: e i suoi frutti mi pare che siano di cenere e toscio.

L'ultima volta che vidi Pascarella, a Roma, egli mi confidò che il suo dispiacere più grande stava nel non sentire (poiché era sordissimo) le campane della sua città. Ne trassi occasione per accennare a motivi di dolore metafisici che non dovevano essergli familiari. Rispose: Non esiste? Glielo scrivevo su di un foglio; e lui mi guardava con uno sguardo tragico, assurdo, come perso.

Luigi M. Personè

## NESSUNA SPERANZA DI RISOLVERE QUESTO GRAVISSIMO PROBLEMA

## SUE PENE D'INFERNO CERCANO CASA A VIENNA

1 giornali pubblicano infinite offerte di appartamenti ma si tratta di alloggi privi di qualsiasi comodità moderna per i quali si esigono prezzi impossibili

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Vienna, marzo

Si può chiedere tutto ai viennesi, ma non si può chiedere a tutti. Si pensano allora che in un vano o di potesse viver tutta una famiglia, che il sottosviluppato potesse vivere tutto un seminato, che i viennesi, che le donne potessero andare ad attingere acqua alla fontana pubblica per tutta la famiglia, o, nei casi migliori, sulle scale, e che sulle scale dovesse logicamente esser posto l'unico gabinetto, comune a tutti gli inquilini d'uno stesso piano. Quest'idea è rimasta in gran parte intatta. Il progresso ha trovato nelle vecchie mura cadenti ed ammantate un ostacolo insormontabile: sembra quasi che abbia avuto paura a ficcarci dentro il naso. Ci sono a Vienna ancora trecento mila stabili abitazioni che hanno la cosiddetta «abassen» (deformazione della parola italiana «abacino») sul pianotetto delle scale, che si trova anche il gabinetto. Più dell'ottanta per cento dei appartamenti sono formati da un vano o due al massimo, ma non sono per i padroni di una «Realitätenkanzlei», e spretezza che significa una «esegreteria immobiliare» o qualche cosa di simile. In realtà, sono i padroni di qualche cosetta di più: dispongono di tutte le abitazioni del mercato viennese. Le case della capitale che entrano in considerazione per il movimento degli inquilini sono, senza eccezione, nelle loro mani.

Moltissimi sono sottratti a questo movimento per la proibizione degli sfratti ed è gran grazia se i padroni ne ricavano, a causa del blocco delle pignoni, qualche utile. Nella capitale austriaca, senza avere, talvolta, nemmeno un tetto per se stessi, se però un proprietario ha la fortuna di un inquilino, se ne fa un seminato e quasi una fortuna e che gli appartamenti interati del tutto si incontrano ad ogni passo. Conosco anche persone che, per via di un appartamento, si sono trovati in una cantina, e mostrano in tutti il certificato del comune che gli riconosce diritto di priorità nell'attribuzione dell'alloggio e classifica il suo caso come urgente. Ma di questi casi urgenti ce ne sono parecchie migliaia. È naturale che, in questi casi, si cerchi di sfuggire a simili tenti e vivere in maniera più umana. Senonché questa gente è troppa e le autorità sono impotenti a fronteggiare la situazione. Aggiungasi che, per fenomeno regolarmente muoiono e gettano gli inquilini sui loro tetti. Con gli edifici che hanno abitazioni diventando malsicure e devono essere evacuate. I nuovi seminati si arrangiano come possono, ma non hanno coperti di fortuna, in tante peggiori di quelle di prima, e vengono frattanto iscritti anche loro nel registro dei casi urgenti. Con gli edifici che hanno un vano o due al massimo, ma non sono per i padroni di una «Realitätenkanzlei», e spretezza che significa una «esegreteria immobiliare» o qualche cosa di simile. In realtà, sono i padroni di qualche cosetta di più: dispongono di tutte le abitazioni del mercato viennese. Le case della capitale che entrano in considerazione per il movimento degli inquilini sono, senza eccezione, nelle loro mani.

Vivono in cantine

Non saprei dire quanti siano i disgraziati che vivono in cantine, ma so che qui vi sono persone che, per via di un appartamento, si sono trovati in una cantina, e mostrano in tutti il certificato del comune che gli riconosce diritto di priorità nell'attribuzione dell'alloggio e classifica il suo caso come urgente. Ma di questi casi urgenti ce ne sono parecchie migliaia. È naturale che, in questi casi, si cerchi di sfuggire a simili tenti e vivere in maniera più umana. Senonché questa gente è troppa e le autorità sono impotenti a fronteggiare la situazione. Aggiungasi che, per fenomeno regolarmente muoiono e gettano gli inquilini sui loro tetti. Con gli edifici che hanno abitazioni diventando malsicure e devono essere evacuate. I nuovi seminati si arrangiano come possono, ma non hanno coperti di fortuna, in tante peggiori di quelle di prima, e vengono frattanto iscritti anche loro nel registro dei casi urgenti. Con gli edifici che hanno un vano o due al massimo, ma non sono per i padroni di una «Realitätenkanzlei», e spretezza che significa una «esegreteria immobiliare» o qualche cosa di simile. In realtà, sono i padroni di qualche cosetta di più: dispongono di tutte le abitazioni del mercato viennese. Le case della capitale che entrano in considerazione per il movimento degli inquilini sono, senza eccezione, nelle loro mani.

Infatti un giorno mi fu prospettata la possibilità di acquistare un appartamento nuovo, ma recatosi all'ufficio dell'impresa costruttrice, ho saputo prima di tutto che il quartiere non disponeva di acqua e che, nella felice ipotesi che in futuro avesse potuto essercene una, si costruisse solo quel tanto che è necessario per alimentare questo genere d'affari. In-

La amara verità

Non saprei dire quanti siano i disgraziati che vivono in cantine, ma so che qui vi sono persone che, per via di un appartamento, si sono trovati in una cantina, e mostrano in tutti il certificato del comune che gli riconosce diritto di priorità nell'attribuzione dell'alloggio e classifica il suo caso come urgente. Ma di questi casi urgenti ce ne sono parecchie migliaia. È naturale che, in questi casi, si cerchi di sfuggire a simili tenti e vivere in maniera più umana. Senonché questa gente è troppa e le autorità sono impotenti a fronteggiare la situazione. Aggiungasi che, per fenomeno regolarmente muoiono e gettano gli inquilini sui loro tetti. Con gli edifici che hanno abitazioni diventando malsicure e devono essere evacuate. I nuovi seminati si arrangiano come possono, ma non hanno coperti di fortuna, in tante peggiori di quelle di prima, e vengono frattanto iscritti anche loro nel registro dei casi urgenti. Con gli edifici che hanno un vano o due al massimo, ma non sono per i padroni di una «Realitätenkanzlei», e spretezza che significa una «esegreteria immobiliare» o qualche cosa di simile. In realtà, sono i padroni di qualche cosetta di più: dispongono di tutte le abitazioni del mercato viennese. Le case della capitale che entrano in considerazione per il movimento degli inquilini sono, senza eccezione, nelle loro mani.

Grosso speculazioni

Torniamo al povero diavolo che, caricato la sopra d'una esegreteria immobiliare, crede di poter scegliere fra uno dei tanti appartamenti nuovi, offerti dagli agenti economici. Egli si accorge d'un tratto che un alloggio, per vecchio, sudicio, rovinato e pericolante che sia, non lo si può comprare che a suon di denaro: per un paio di stanze e cucina, ci vogliono almeno quarantamila scellini: dico un milione di lire. I clienti si rispondono prontamente la parola. E mi riconducono sul pianotetto delle scale, che scendono di volta.

Ugo Sacerdote



Tre famosi attori dello schermo si sono incontrati sullo stesso transatlantico diretti in Europa: Charles Boyer, Charlton Heston che interpreterà Ben Hur e Richard Basehart

## IN UN PAESAGGIO DI VIVACI CONTRASTI

## Fascino di memorie tra le rovine di Delfo

Qui la gente si dissela tuttora alla fonte della longevità Altalene per le fanciulle ateniesi - La leggenda dell'oracolo

Delfo, marzo

A causa del cattivo fondo stradale e della polvere, giunsi a Delfo spessato, dopo un viaggio di quasi quattro ore per coprire i 170 chilometri che separano la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, udii uno zampillare di acqua. Scende dalla montagna sino a formare una fontana, limpida e ombreggiata dal largo fogliame di alcuni sicomori. A quell'acqua sorgeva un'antica fontana, che si diceva che separasse la città del dio oracolare da Atene. Ma come fui scosso di macchina, ud















squadre hanno giocato nella  
 seguente formazione: TORI:  
 MO. Rigamonti (Pendencine);  
 Cuscela, Bertolini, Bezark,  
 Gerbardo, Bonifaci (Prato);  
 Armano (Crippa), Angeli, Ba-  
 ci, Ricagni, Tacchi. SLAVIA:  
 MO. Rigamonti (Pendencine),  
 Lazrov, Kostov D., Patev, Mi-  
 leyev, Kostov A., Taschov, Vasil-  
 lev A., Gongsalov, Arinto: Li-  
 veran, Torino. L'ASPIRANTE  
 stato seguito da primo tempo  
 all'1' da Taschov, al 24' da Mi-  
 leyev, al 33' da Ricagni, al 44'  
 da Lazrov sul "rigore"; nella  
 25' e al 33' da Armano entran-  
 te sul "rigore".

## Prima divisione

Girone B: Pagnacco-Olimpie 0-1;  
 Marano-Ruda 4-0; Trivignano-IN 2-0;  
 S. Vito-Brian 2-2; Laticiana-  
 Rivignano 0-1.  
 Girone C: Rigonat-Salci B 2-3  
 Girone D: Morano-Villesse 3-3



Direzione italiana del trattamento  
AKERS  
AKERS' HAIR & SCALP INSTITUT  
Milano - Via Agnello, 2



## SERIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

APERTI DISSENSI NELLA COMPAGNIE GOVERNATIVA FRANCESE

Solidali con il loro partito  
i tre ministri indipendentiGaillard dovrà scegliere fra la rinuncia alla sua politica e la crisi  
Le controproposte di Burghiba portate a Parigi dai due «Buoni Uffici»

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 19. Giornata marcata da un nervosismo, ricca di motivi drammatici, sono i giorni che precedono una probabile crisi di Governo. Si sa che il Governo Gaillard è virtualmente in crisi da quando — e sono ormai due settimane — si è scoperto che un emblema regnava nella compagnia stessa del Ministero e che la condotta politica dell'«Avenir» aveva scontentato, ciascuno per le sue ragioni, le quali erano spesso opposte, socialisti e indipendenti. La riunione alla fine della scorsa settimana della direzione socialista e del congresso del partito indipendente, avevano dato un risultato analogo: critiche vivacissime al Governo, ma decisioni di tutto taccare del resto di mantenere i propri Ministri al Governo. Da ciò, la conseguenza: determinazione di dare il voto di fiducia alla legge per la riforma della costituzione, chiesto da Gaillard a metà della passata settimana.

Ma il voto di fiducia era stato appena annunciato dal Presidente della Camera, che il gruppo degli indipendenti, capeggiato come si sa dall'ex Primo Ministro Pinay, in una riunione di emergenza decise di chiedere spiegazioni a Gaillard sulla situazione delle operazioni buoni uffici e faceva sapere che se il Governo avesse accettato le controproposte di Burghiba, quali erano ufficialmente note, gli indipendenti avrebbero ritirato subito i loro Ministri dal Governo, aprendo quella crisi che Gaillard pensava di avere eluso qualche minuto prima. Le controproposte di Burghiba, ufficiose sono queste: libera circolazione delle truppe francesi, attualmente prigioniere in Tunisia, ma soltanto per riunirsi a Biserta per sgombrare il paese; neutralizzazione degli aeroporti, con il controllo dei rappresentanti dell'Inghilterra e degli Stati Uniti; dichiarazione solenne della Francia che Biserta non è Gibilterra, né Malta; e cioè che la vera sovranità sulla base spetta alla Tunisia, la quale, successivamente, potrebbe la base stessa a disposizione di una organizzazione occidentale (forse la NATO).

Ora, se è così, la crisi in Francia è inevitabile: infatti, considerando che gli indipendenti tengano fede alla loro presa di posizione, le condizioni per la permanenza al Governo dei rappresentanti del partito di Pinay non esistono più. Gli indipendenti, infatti, reclamano che due principi siano nettamente affermati nelle trattative con Burghiba per una ripresa del dialogo fra Parigi e Tunisi: Biserta e gli aeroporti sono a restano francesi. Se invece di ciò si dovesse aderire all'ipotesi di abdicazione per avere colloqui diretti con Burghiba, Pinay e i suoi uomini non avrebbero più nessuna ragione per rimanere al potere.

Ma quali sono le vere controproposte di Burghiba? Non si conoscono ufficialmente. I due diplomatici che svolgono la missione detta dei buoni uffici — l'americano Murphy e l'inglese Beley — hanno avuto oggi un lungo colloquio con Gaillard e Pinay. Quando sono usciti, Murphy ha preferito tacere. Beley ha detto: «Abbiamo fatto conoscere a Pinay la decisione del Consiglio e dei nostri colloqui con Burghiba e con gli altri dirigenti tunisini. Il Governo francese studierà la cosa. A fine settimana ci rivenderemo. Sul momento, Gaillard ha espresso qualche idea, ma ha detto di volere studiare a fondo le controproposte prima di dire tutto il suo pensiero».

Contemporaneamente, gli indipendenti erano riuniti nel loro ufficio alla Camera e stavano redigendo un nuovo comunicato nel quale è detto che i Ministri indipendenti attualmente al Governo (sono tre) sono solidali con la decisione della direzione del partito di rinunciare a Biserta e gli aeroporti di Tunisia restino francesi e che domani nel primo pomeriggio si riunirà il Comitato centrale del partito per decidere il da farsi. Dunque, la minaccia della rottura con il Governo si fa sempre più grave e più consistente.

Pinay — che sapeva certamente di quella riunione che prometteva poche notizie liete — uscito dal colloquio con Murphy, Beley e Gaillard, ha detto: «Non posso dire nulla per il momento: i due diplomatici non ci hanno dato documenti scritti, ma hanno soltanto formulato tesi orali. Quanto a dire che non c'è il caso di far precipitare gli avvenimenti».

Prima dell'incontro a quattro per la questione tunisina, c'era stato un Consiglio dei Ministri, che è durato cinque ore: dalle nove e mezzo di stamattina alle due e mezzo del pomeriggio. Nulla di esso si sa con precisione, all'infuori delle formule ufficiali. Ma deve essere stato non poco drammatico poiché i tre Ministri indipendenti hanno posto quella specie di ultimatum che ieri era stato formulato dagli amici di Pinay: diciteli che punto sono i buoni uffici e quale soluzione voi — Governo — intendete accettare, per sapere che cosa gli indipendenti debbono fare nel futuro.

La risposta di Gaillard si può intuire da questo fatto: un nuovo Consiglio dei Ministri è

indetto per venerdì, allo scopo di trattare il problema di Tunisi, sotto l'angolo visuale delle proposizioni presentate oggi dai due incaricati dei buoni uffici, in parole povere, cogliendo l'occasione del fatto che in quel momento egli non aveva ancora visto Murphy e Beley. Gaillard ha preso tempo dicendo: non so cosa mi propongano; fatemi sentire e giudicare poi vi dirò. Ma, a questo punto, è lecito porsi la domanda: Gaillard ha rinviato il momento della crisi, o ha rinviato una decisione che pareva già presa (stando a tutte le sue dichiarazioni alla Camera), per vedere di escludere, lui, questa volta, alla sua linea politica, pur di mantenere la compagnia ministeriale? Insomma: Gaillard deciderà di buttare a mare la missione dei buoni uffici o deciderà di salvarla, rinunciando però al potere?

Forse domani si potrà avere almeno una prima indicazione per rispondere a tale interrogatorio.

Stello Tomei  
Il dolore dello Scia dopo il divorzio da Soraya

Teheran, 19. Il senatore Djalal Emami, che è stato ricevuto ieri in udienza dallo Scia, ha dichiarato oggi, davanti alla Camera Alta del Parlamento persiano: «Non posso dirvi quan-

to Sua Maestà è triste. Credo che sia aggiunto che bisogna informare l'opinione pubblica del grande dolore del nostro Sovrano e che l'imperatrice Soraya stessa debba sapere quali sono i sentimenti di Sua Maestà».

Si apprende, d'altra parte, che le formalità del divorzio non sono ancora terminate. A questo ritardo, ritorna, sono solamente le conseguenze della complessità della procedura. Il comunicato pubblicato venerdì scorso dal Palazzo imperiale esclude d'altra parte qualsiasi possibilità di riconciliazione.

Funzionari della Corte, a Teheran, hanno definito oggi frutto di pura fantascienza le notizie secondo cui lo Scia di Persia potrebbe decidere, all'ultimo minuto, di non divorziare da Soraya. Il fatto che Reza Pahlevi non abbia ancora firmato l'atto di divorzio dipende esclusivamente dal fatto che non tutte le formalità relative al divorzio sono state ancora espletate.

chiesto dal Cancelliere, che così, potrà presentarsi al Bundesrat con interpretazione autentica.

Del resto, a favorire la posizione polemica del Cancelliere, è venuta da Londra la notizia sul contenuto dell'ultima lettera di Bulganin a Macmillan. Si parla del Trattato di pace con la Germania alla conferenza al vertice — ha scritto il «Marsciallo» — e si invitano rappresentanti del Governo di Bonn e del Governo di Berlino Est. E' una proposta che, fino ad oggi, il Governo e l'opposizione di Bonn hanno concordemente rifiutato: sul piano del dibattito parlamentare è però una proposta che sembra dar ragione all'insistenza del Cancelliere, mentre lascia i suoi avversari in una difficile posizione polemica.

Ferruccio Troiani  
Occupata dagli operai la Breda di Cadoneghe

Cadoneghe, 19. Da ieri sera le officine e fonderie della Breda di Cadoneghe sono occupate dagli operai in seguito all'ordinanza di requisizione emessa dal Sindaco socialista. Il Consiglio comunale di Cadoneghe, riunitosi stamane, ha deliberato di nominare una commissione di tre rappresentanti le diverse correnti sindacali con incarico di prendere contatto con la autorità per la migliore rapida risoluzione della vertenza e di chiedere eventualmente, in caso di mancato accordo con la proprietà, l'esproprio della fabbrica e il suo passaggio a un gruppo di aziende statali dell'IRI.

NUOVI DATI SUL COMPORTAMENTO DELLA «LUNA MINIMA»

Cambia altezza e velocità  
il «Vanguard» nella sua orbita

Fotografato per la prima volta l'«Explorer» in volo

New York, 19. Il satellite «Vanguard», che compie un giro completo della Terra in poco più di due ore, non solamente cambia continuamente di altitudine nel suo percorso ellittico, ma cambia anche velocità. La velocità media sul periplo di 47.150 km, è calcolata dagli specialisti della Società «Martins» a 20.300 km, ora. La differenza tra le due velocità è dovuta alla forza di attrazione della Terra.

Il direttore del progetto «Vanguard», dott. John Hagen, ha dichiarato oggi che i continui lanci di satelliti artificiali potranno in futuro dar luogo a problemi piuttosto complessi e tali da dover essere affrontati su base internazionale.

Hagen ha poi affermato che non esiste per ora alcun progetto per l'immissione di una forma elementare vitale (come sarebbero cellule viventi) nei satelliti «Vanguard» del diametro di 50 centimetri, i quali dovrebbero venire prossimamente lanciati attraverso gli spazi A-

questo proposito, egli ha detto che il prossimo tentativo di lancio di un satellite «Vanguard» potrà avvenire tra due o tre settimane. Tale lancio, al programma degli altri sei o sette in programma nel quadro dell'annata polare, sarà preceduto da una rivista notevole importanza scientifica. In particolare, il primo satellite della serie sarà munito di strumenti per la misurazione delle radiazioni solari, invece, lo scopo principale del lancio del «Vanguard» felicemente effettuato lunedì scorso era di sperimentare il missile a tre stadi.

Lo scienziato ha rivelato poi che il satellite a forma di pompelmo lanciato il 5 febbraio, senza che si riuscisse a porlo in orbita, aveva nell'interno del levito ed era più semplice, rispetto a quello lanciato con esito positivo lunedì. Come è noto, molti biologi sperano di ottenere dati preziosi sul comportamento dell'uomo in occasione di futuri viaggi spaziali dal collocamento di semplici cellule viventi all'interno dei satelliti artificiali.

Per quanto riguarda la sorte dei satelliti artificiali, Hagen è del parere che nella maggior parte dei casi essi si disintegrano rientrando in contatto con l'atmosfera terrestre. E' invece certo che il razzo del primo «spatnik» sovietico cadde in qualche imprecisa regione della Terra.

Il dott. John Hagen ha inoltre dichiarato che i servizi a lui fanno capo si appre-

stano ora al lancio di altre sette «obay luna», le quali saranno inviate attorno alla Terra al ritmo approssimativo di una al mese. I nuovi satelliti del progetto «Vanguard» saranno più grandi del pompelmo, misureranno circa 10 chilometri e peseranno circa 10 chilogrammi. Ciascuno di questi «palloni da football» conterrà strumenti di genere diverso da quelli degli altri ed è proprio in questo che consiste lo scopo del lancio di questi sette satelliti, ha aggiunto Hagen, perché non sarebbe possibile riunire in uno solo, o anche in due o tre di essi, tutti gli strumenti di misurazione che gli scienziati americani desiderano inviare negli spazi extra-atmosferici della Terra.

De Johannesburg si apprende che per la prima volta il satellite «Explorer» è stato fotografato in volo la scorsa notte dalla stazione di osservazione di St. Olaf, presso Pretoria. Gli osservatori hanno impiegato una delle prime macchine fotografiche telescopiche messe in servizio nelle varie stazioni di osservazione dei satelliti americani nel mondo.

Robert Cameron, l'astronomo americano che ha immediatamente telegrafato al laboratorio astronomico di Cambridge, nel Massachusetts, la riuscita dell'esperimento, ha calcolato a 1.280 chilometri la distanza del satellite nel momento in cui è stato fotografato.

ALL'ESAME DEL F.O. LE PROPOSTE RUSSSE PER UN INCONTRO

SARA RESPINTA  
LA DATA DI APRILE

Poche novità nella lettera di Bulganin e Macmillan

Impazienza a Londra per l'accordo sul libero scambio

Londra, 19. Nella sua nota a Macmillan, pubblicata stasera, Bulganin ripete, gli argomenti contenuti nel messaggio al Presidente Eisenhower. Dichiarò di escludere «sotto qualsiasi circostanza» la discussione del problema tedesco e di quello dei paesi satelliti, e ripropone di riunire i Ministri degli Esteri in aprile allo scopo di studiare gli aspetti organizzativi della preparazione della conferenza, la preparazione dell'agenda, il posto e la data della conferenza».

Macmillan e il Foreign Office stanno ancora studiando la nota, e preparando gli elementi di risposta. Questa verrà inviata solo dopo consultazioni con gli altri, ma la proposta di una conferenza dei Ministri in aprile verrà respinta. Macmillan è contrario a un incontro dei Ministri che avvenga prima della riunione della NATO, che avrà luogo in maggio a Copenaghen. Anche l'incontro Eisenhower-Macmillan di giugno servirà da introduzione alla riunione dei Ministri degli Esteri: questa potrà quindi avvenire non prima della fine di luglio. La conferenza dei capi di Governo potrebbe seguire

anche in agosto, se si sarà raggiunto un accordo sull'agenda. La nota di Bulganin non offre spunti politici nuovi, e proprio per questo serve a giudicare con maggiore precisione quali sono i propositi russi per la conferenza che sarà convocata da parte inedita della lettera si riferisce, in tono piuttosto violento, alle «possibili conseguenze» dell'apertura in Gran Bretagna di basi per missili americani. Queste basi «l'impopolarità delle quali in Inghilterra è largamente nota», introducono un considerevole elemento di tensione nella situazione internazionale e nei rapporti tra Est ed Ovest.

Bulganin si riferisce al «Libro Bianco» sulla difesa pubblicato recentemente per dedurre che i missili sono chiaramente diretti ad attaccare l'Unione Sovietica. Il «Libro Bianco» affermava, in realtà, che i missili sono stati serviti ad attaccare l'Unione Sovietica nel caso di una aggressione russa di vaste proporzioni, anche se condotta con armi convenzionali; e che i missili sono stati serviti a disposizione armi convenzionali sufficienti a bilanciare quelle sovietiche, di molto superiori.

Anche la riunione dei Ministri della difesa della NATO, che avrà luogo il mese prossimo a Parigi, è attaccata da Bulganin. La riunione dei Ministri della Guerra della NATO — egli scrive — come l'accordo fra Stati Uniti e Gran Bretagna per le basi dei missili non può essere considerata altro che un tentativo di ostacolare la riunione e il successo della conferenza alla sommità.

La difficoltà e la lunghezza delle trattative per la zona europea di libero commercio spazientiscono Londra. Secondo il «Manchester Guardian», se un accordo non sarà raggiunto entro luglio, soprattutto con la Francia, il Governo britannico potrebbe perdere interesse alla cosa. L'affermazione del «Manchester Guardian» è forse troppo categorica, e sembra fatta per esaltare una pressione sui sei paesi del Mercato comune. Essa non tiene infatti abbastanza conto del fatto che Macmillan sia personalmente impegnato, con tutto il Governo, al successo delle trattative per la zona libera. Se queste trattative non hanno ancora avuto successo, è dovuto indubbiamente al fatto che gli industriali e i Governi europei cercano di ottenere dei vantaggi; ma è anche, se non soprattutto, dovuto al fatto che gli industriali inglesi perseguono vantaggi legittimi, ma forse superiori.

La resistenza del Governo inglese nelle discussioni è dovuta a una circostanza manifesta: i sei paesi continentali hanno chiesto ripetutamente alla Gran Bretagna di contribuire, con la sua partecipazione, al consolidamento delle strutture economiche e, a lungo andare, anche politiche dell'Europa. La partecipazione inglese potrebbe essere decisiva per il futuro europeo. In più, la Francia è interessata a rafforzare l'alleanza con la Gran Bretagna, e Londra è convinta che Parigi non vorrà contribuire all'indebolimento dell'alleanza irrisolvibile nelle trattative sulla zona libera.

L'opinione inglese, come è riflessa nel «Manchester Guardian», sarebbe di dare avvio agli accordi generali per la zona libera riservandosi di perfezionare il meccanismo in un futuro. Ma ci sono problemi di fondo, come quello dei prodotti agricoli, che possono essere risolti solo in linea di principio. Il sistema delle preferenze imperiali, valido per tutto il Commonwealth, potrebbe essere delle salvaguardie, ma difficilmente i paesi agricoli europei accetterebbero di abbassare le proprie barriere davanti ai prodotti industriali inglesi per vedere alzate le barriere britanniche davanti ai loro prodotti sui quali essi possono contare quasi esclusivamente, cioè quelli agricoli.

La considerazione dell'unità europea, alla quale la partecipazione della Gran Bretagna può autorevolmente contribuire, ha indubbiamente un peso considerevole nelle trattative. Ma il peso potrebbe finire con l'esercitare un'influenza negativa. L'unità europea potrà progressivamente essere costituita solo dalla collaborazione dei paesi che hanno la facoltà e la volontà di rinunciare ad alcuni interessi prestabiliti. Gli impegni e le strutture internazionali potrebbero impedire alla Gran Bretagna di fare le necessarie rinunce; e questo finirebbe con l'ostacolare, piuttosto che agevolare, il progresso dell'unità europea.

Alfredo Pieroni  
L'assemblea della caccia in aprile a San Felice Circeo

Roma, 19. Nei giorni 18 e 19 aprile, San Felice Circeo ospiterà l'11.a Assemblea nazionale della caccia. Alla manifestazione concorreranno i dirigenti della Federazione italiana della caccia e tutti i presidenti delle sezioni provinciali dei cacciatori d'Italia, per discutere importanti problemi di carattere venatorio.

Alberani  
regala  
SUBITO

elegantissimi bicchieri  
e belle bottiglie decorate  
ai consumatori delle classiche  
POLVERI ALBERANI  
per acqua da tavola



## Alberani

... dal 1889

I regali Vi saranno consegnati gratis e immediatamente dal Vostro abituale Fornitore all'atto dell'acquisto

CHINO ALESSI  
Direttore responsabile  
Edito dalla S. E. T.  
Stab. Tip. Triest. - Via S. Felice 8



